

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 1» города Магнитогорска

Принято  
Педагогическим советом  
МБУДО ДШИ №1  
Протокол № 1  
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом УП–17/08  
от «30» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
МБУДО «Детская школа искусств № 1» г. Магнитогорска  
«Группа раннего эстетического развития «Ступеньки творчества»»  
(групповые занятия)

на 2023 – 2024 учебный год

Срок обучения 1 год

Составитель:

Кресина О.Н., председатель МС МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска

Дополнительная общеразвивающая программа

«Группа раннего эстетического развития «Ступеньки творчества» (групповые занятия)

обсуждена на педагогическом совете

МБУДО «Детская школа искусств № 1»

Протокол № 1 от 24 августа 2022 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.....	6
3. Учебный план.....	8
4. Программное обеспечение учебного процесса.....	9
5. Промежуточная и итоговая аттестации результатов освоения программы .....	10

## 1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска «Группа РЭР «Ступеньки творчества» (групповые занятия) (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Детской школы искусств № 1» города Магнитогорска (далее — Школа) по оказанию платных образовательных услуг на 2021-2022 учебный год.

Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. №1441 об утверждении правил оказания платных образовательных услуг, Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Уставом и Локальными актами Школы.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению на отделении раннего эстетического развития.

Программа создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы, обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников.

Срок освоения программы составляет 1 год.

### Регламентация учебного процесса

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая осенние и весенние каникулы, в соответствии с заключенным договором.

Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

**Цель программы:** создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребенка дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

- вызвать интерес детей к изобразительной деятельности;
- способствовать приобретению детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- способствовать приобретению детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать у детей культуру общения;
- вызывать положительный эмоциональный отклик, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

Содержание программы ориентировано на:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;
- создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусств;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения в Школе творческих мероприятий (тематических праздников, концертов, выставок и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в Школе традиции.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

### **Материально-техническая база школы**

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы Школа располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

- концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Развитие музыкальных способностей», оснащена фортепиано, звукотехническим оборудованием, мультимедиа, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями. Имеются необходимые детские шумовые инструменты (металлофон, маракасы, деревянные ложки, бубны, треугольники, колокольчики и др.).

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Мастерская цвета», оснащена учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Минимум содержания программы «Раннее эстетическое развитие» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы является:

### ***в области музыкально-практических навыков***

- наличие у обучающегося интереса к музыке, ее прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении ее характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом знакомые мелодии;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

### ***в области основ музыкально-теоретических знаний***

- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота звука, длительность звуков, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи и др.);
- знакомство с элементами музыкального языка, простейшими музыкальными формами;
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

### ***в области изобразительно-творческих знаний***

- развитие устойчивого интереса детей к изобразительному искусству;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения.

Результаты освоения программы по учебным предметам должны включать:

### ***«Развитие музыкальных способностей»:***

- умение правильно интонировать в пределах 1-й октавы;
- овладение навыком слышать сильную долю в такте, отстукивать простой ритмический рисунок;
- умение определять характер музыки;
- умение отразить музыкальный образ в движении;
- умение определять сильную долю в музыке, характер музыки;
- приобретение умений начинать и заканчивать действие вместе с музыкой;
- умение ориентироваться в пространстве и координировать движения рук, ног, головы при ходьбе, беге;

- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности и коллективного музицирования;
- развитие темпо-ритмической памяти обучающихся;
- воспитание в детях открытости, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, устанавливать деловой контакт с преподавателями и обучающимися, оценивать причину успеха или неуспеха);
- приобретение знаний о шумовых инструментах, о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш);
- усвоение основной музыкальной терминологии;
- приобретение умения играть в коллективе;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти.

***«Мастерская цвета»:***

- знание понятий и терминологий в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов;
- знания о правилах изображения предметов;
- овладение навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

***«Ансамблевое пение»:***

- формирование основных вокальных навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонации, дикции, ансамбля;
- создание условий для накопления обучающимися багажа музыкальных знаний на основе работы над репертуаром и слушания музыки;
- накопление музыкально-слуховых представлений, формирование музыкальной памяти.
- развитие осмысленного выразительного исполнения вокально-хоровых произведений;
- овладение навыками понимания и следования дирижерским жестам;
- индивидуальное оптимальное певческое развитие каждого участника, раскрытие творческого потенциала детей.

**3. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
«Группа раннего эстетического развития «Ступеньки творчества»»  
(групповые занятия)**

**«Развивайка»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование предметной области/учебного предмета</b>	<b>Количество аудиторных часов в неделю</b>	<b>Количество аудиторных часов в год</b>
<b>1</b>	<b>Учебные предметы творческой подготовки:</b>		
1.1	Мастерская цвета	1	36
1.2.	Развитие музыкальных способностей	1	36
	Всего:	2	72

**«Обучайка»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование предметной области/учебного предмета</b>	<b>Количество аудиторных часов в неделю</b>	<b>Количество аудиторных часов в год</b>
<b>1</b>	<b>Учебные предметы творческой подготовки:</b>		
1.1	Мастерская цвета	1	36
1.2.	Развитие музыкальных способностей	1	36
1.3.	Ансамблевое пение	1	36
	Всего:	3	108

**Примечание к учебному плану  
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Группа раннего эстетического развития «Ступеньки творчества»»  
(групповые занятия)**

1. Форма занятий – групповая.
2. Продолжительность занятий составляет 30 минут.
3. Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией в форме контрольных уроков.



#### 4. Программное обеспечение учебного процесса

Целями и задачами образовательной программы, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Содержание программы *соответствует*:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям Уральского региона;
- соответствующему уровню образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, открытых уроках и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

*направлено на:*

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;

- умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

#### Перечень программ учебных предметов

##### Для детей в возрасте от 3 до 4 лет

1. Развитие музыкальных способностей
2. Мастерская цвета

##### Для детей в возрасте 5 лет

1. Развитие музыкальных способностей
2. Мастерская цвета
3. Ансамблевое пение

## **5. Промежуточная и итоговая аттестации результатов освоения программы**

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговые занятия проводятся в конце каждой четверти.

Формы итогового занятия:

- открытые занятия для родителей и преподавателей в конце каждой четверти и учебного года;
- тематические открытые мероприятия (осень, новый год);
- отчетный концерт;
- выставки детских работ.

Предусмотрено участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Итоговая аттестация проходит в форме контрольных уроков, отчётного концерта, итоговой выставки.